

	<b>Institución Educativa EL ROSARIO DE BELLO</b>				
	<b>PLANEACIÓN SEMANAL 2021</b>				
<b>Área:</b>	DIBUJO TECNICO	<b>Asignatura:</b>	DIBUJO TECNICO		
<b>Periodo:</b>	I	<b>Grado:</b>	SEXTO		
<b>Fecha inicio:</b>	25 ENERO	<b>Fecha final:</b>	9 ABRIL		
<b>Docente:</b>	Santiago Cardona Taborda		<b>Intensidad Horaria semanal:</b>	2	

**PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:**

•

**COMPETENCIAS:**

- Reflexiono sobre conceptos y aspectos expresivos, en el análisis de mis producciones artísticas y las de otros.
- Conozco el proceso histórico y cultural del arte y comprendo elementos que permiten caracterizar aspectos estilísticos, tanto en las culturas como en un autor.

**ESTANDARES BÁSICOS:**

- Elaboro producciones artísticas mediante las cuales muestro la apropiación de los elementos conceptuales contemplados en clase ;así como control, fluidez y destreza en cuanto al manejo técnico
- Desarrollo el control de elementos técnicos dirigidos a la expresión, sujetos a parámetros presentes en el texto, obra o partitura, para manifestar emociones, sensaciones, impresiones,; por ejemplo, matices agógicos, dinámicos (música), acotaciones en un texto teatral, características del trazo o pincelada.

• <b>Semana</b>	• <b>Referente temático</b>	• <b>Actividades</b>	• <b>Recursos</b>	• <b>Acciones evaluativas</b>	• <b>Indicadores de desempeño</b>
• <b>Fecha</b>					

<p>1 25-29 ENERO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación del plan de periodo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mostrarle a los estudiantes el plan de área y el plan evaluativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Video beam</li> <li>• Materiales de los estudiantes</li> <li>• Aula de clases</li> <li>• Cuaderno</li> <li>• Planchas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajo en clase</li> <li>• Desarrollo de actividades</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>INTERPRETATIVA:</b></li> <li>• Comprendo y doy sentido a una melodía, danza, ejercicio teatral, interpretando las orientaciones que realizan el docente o mis compañeros con respecto a los aspectos expresivos de un lenguaje artístico.</li> <li>• <b>ARGUMENTATIVA:</b></li> <li>• Aplico conocimientos, habilidades y actitudes, en la búsqueda de un método de estudio que contribuya a la interiorización, ejercitación y mecanización de la práctica musical, escénica y plástica</li> <li>• <b>PROPOSITIVA:</b></li> <li>• Propongo ejercicios de creación tales como secuencias de ritmo y movimiento (danza y teatro); rítmico-melódicos (música); o de composición pictórica (plásticas).</li> </ul>
<p>2 1-5 FEBRERO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los colores y su aplicación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ver video sobre la historia de los colores</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajo en clase</li> <li>• Desarrollo de actividades</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar dibujo guiado</li> </ul>			
3 8-12 FEBRERO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los colores primarios</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ver video sobre los colores primarios</li> <li>Realizar actividad guiada</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajo en clase</li> <li>Desarrollo de actividades</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li></li> </ul>
4 15-19 FEBRERO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Plancha sobre los colores primarios</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realización de plancha #1 sobre los colores primarios</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajo en clase</li> <li>Desarrollo de actividades</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li></li> </ul>
5 22-26 FEBRERO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los colores secundarios</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Video sobre los colores secundarios</li> <li>Realizar actividad guiada</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajo en clase</li> <li>Desarrollo de actividades</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li></li> </ul>
6 1-5 DE MARZO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Plancha sobre los colores secundarios</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realización de la plancha # 2 sobre los colores secundarios</li> <li>Realizar actividad guiada</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajo en clase</li> <li>Desarrollo de actividades</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li></li> </ul>
7 8-12 DE MARZO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los colores terciarios</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Video sobre los colores terciarios</li> <li>Realizar actividad guiada</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajo en clase</li> <li>Desarrollo de actividades</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li></li> </ul>

8 15-19 MARZO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plancha de los colores terciarios</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realización de la plancha #3 sobre los colores terciarios</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajo en clase</li> <li>• Desarrollo de actividades</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>
9 22-26 MARZO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dibujo artístico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar plancha #4</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajo en clase</li> <li>• Desarrollo de actividades</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>
10 5-9 ABRIL	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dibujo artístico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar plancha #5</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajo en clase</li> <li>• Desarrollo de actividades</li> <li>• Autoevaluación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>

